



La parola greca *théatron* significa “guardare allargando la bocca”, osservare con interesse e stupore. Anche il termine “teatro” non nasce per indicare la rappresentazione scenica o lo spazio deputato al suo svolgimento bensì l’insieme di persone che assiste a uno spettacolo. Nella sua plurimillenaria storia l’azione teatrale ha intercettato e sviluppato molteplici connessioni con l’esperienza umana tanto da divenire strumento propulsore di cultura e civiltà.

Elemento chiave della città classica, tanto da influenzarne la stessa forma urbana, il teatro continua a svolgere un ruolo essenziale nel presente e i luoghi in cui si manifesta offrono l'occasione per celebrare l'uomo e la meraviglia nei confronti di un'esperienza in cui si realizza l'incontro con le proprie radici. In questo senso la riscoperta delle antiche strutture ormai in disuso e il loro recupero, oltre a riqualificare zone che hanno smarrito una propria identità urbana, possono veicolare una rinnovata cultura dello spettacolo.

Perciò Città Infinite intende coltivare una stretta e proficua collaborazione con le maggiori realtà teatrali ed enti pubblici e privati che già operano sul territorio attraverso il coinvolgimento degli stessi abitanti, promuovendo iniziative e progetti che diventino stimolo ed occasione di crescita e riflessione. A questo riguardo è stato appositamente creato un **Comitato Tecnico "Teatro Città Infinite"** composto da personalità dello spettacolo e del mondo culturale.



[La Fondazione La Versiliana](#) è una fondazione di natura culturale, artistica e di utilizzazione del tempo libero, con riferimento particolare al territorio della Versilia a partire da quello del Comune di Pietrasanta da cui ha tratto origine. Si propone di promuovere e diffondere le espressioni della cultura e dell'arte, del territorio di riferimento, nonché di promuovere, tutelare e valorizzare i beni artistici e territoriali che ne arricchiscono il patrimonio culturale e ambientale, nonché delle attività del tempo libero che lì si svolgono o che si potranno svolgere in futuro. La Fondazione si pone quindi l'obiettivo di gestire, ovvero collaborare alla gestione, e comunque fattivamente sostenere ogni attività di natura culturale, ricreativa e di valorizzazione del territorio che abbia sede attuale o futura nel territorio di riferimento o che possa comunque interagire con le attività culturali, artistiche, ricreative e ambientali esistenti, tra le quali, a titolo di esempio qualificante ma non esaustivo, la gestione del Festival la Versiliana e delle attività a esso connesse e pertinenti, la gestione del Parco la Versiliana, compresa la Villa, la gestione del [Teatro comunale di Pietrasanta](#), nonché le attività e gli spazi espositivi e museali, ricreativi e culturali che le verranno affidati da

soggetti pubblici e privati.