



“... non hai osservato, camminando nella città, come tra gli edifici che la popolano taluni siano **muti**, ed altri **parlino**, mentre altri ancora, che son più rari, **cantano**?”

PAUL VALÉRY, Eupalinos ou l'Architecte

La collaborazione con il portale Architectour.net (AR), dedicato all' Architettura Internazionale

del XX e XXI secolo, permette all'associazione Città Infinite di relazionarsi con le opere più significative dell'innovazione architettonica contemporanea, alimentando quel filo invisibile che lega il nostro passato, al presente e al prossimo futuro.

Attraverso una complessa schedatura di opere significative, con particolare attenzione agli aspetti d'innovazione tecnica, linguistica, strutturale e sociale, **AR** rappresenta uno strumento di orientamento nel mare magnum dell'informazione specialistica sull'architettura, grazie al quale i visitatori potranno passare dalla "navigazione a vista" ad una "strumentazione di bordo" ottimizzata, in grado di orientarli nella conoscenza, dalla ricerca documentaria fino all'approdo fisico, alla "presa diretta" dell'opera.

Un invito al viaggio non solo limitato a vedere nel senso di conoscere, con gli occhi della mente, ma anche a vedere nel senso di visitare, a prendere diretto contatto con l'opera.

AR, curerà direttamente questa sezione del portale di Città Infinite, proponendo le opere dei maggiori architetti internazionali, capaci di esplorare e rinnovare il linguaggio delle città contemporanee, con particolare riguardo a quegli interventi che vedono la contaminazione tra il bene storico sia esso archeologico e/o monumentale e l'opera contemporanea.

Serie di progetti emblematici che legano l'antico e il contemporaneo: [musei "archeologici"](#)
come interazione archeologia/contemporaneo.

[Metropol Parasol](#) – J. Mayer H. – 2011 – Siviglia (Spagna)

[Acropoli Museum](#) (Museo dell'Acropoli) – Bernard Tschumi – 2009 – Atene (Grecia)

[Vesunna – Musée Gallo-Romain](#) – Jean Nouvel – 2003 – Périgueux (Francia)

[Schutzbau Areal Ackerman](#) (Strutture di protezione per rovine romane) – Peter Zumthor –

1986 – Coira (Svizzera)

[Museo Nacional de Arte Romano](#) (Museo Nazionale di Arte Romana) – Rafael Moneo – 1985
– Mérida (Spagna)

[Vernebygg over Hamar domkirkeruin](#) (Struttura di protezione delle rovine della Cattedrale di Hamar) – Lund+Slaatto – 1998 - Hamar (Norvegia)

La registrazione per accedere al database del portale architectour.net è gratuita